

LA PERSONALIDAD:

III

LA TEORÍAS DE  
JUNG – WINNICOTT – LACAN

El descubrimiento del inconsciente marcó una etapa en el desarrollo de la Psicología; a partir de los hallazgos freudianos algunos de sus discípulos se separaron, en las primeras décadas del siglo XX, y generaron nuevas ideas. Entre los primeros que contribuyeron con aportes originales estuvieron Carl Gustav Jung (1875-1961) y Alfred Adler (1870-1937),

A lo largo del siglo XX fueron surgiendo otras líneas de trabajo orientadas en la polémica teoría psicoanalítica, muchas de ellas opuestas entre sí e interpretando sus postulados de distinta manera. Las grandes líneas de pensamiento están representadas por la escuela inglesa y la escuela francesa, con incidencia en muchos países de América, en especial en la Argentina y el Brasil.

**CARL JUNG** se alejó al considerar que Freud asignaba importancia excesiva a los aspectos sexuales en la determinación de la personalidad. Sus aportes más significativos se basan en la relación entre la estructura psíquica y la producción cultural humana, en especial de la incorporación de contenidos filosóficos, religiosos, míticos y antropológicos. Postuló la existencia de un inconsciente colectivo formado por un conjunto de imágenes o sucesos vividos desde la historia misma de la humanidad y que se transmiten de generación en generación. Dentro de él se encuentran los arquetipos heredados que nos llevan a concebir la realidad de determinada manera. Esto explica que en distintas culturas y épocas históricas surjan mitos muy parecidos.

Entre los arquetipos que identifica Jung está el de Dios. Jung observa que en todas las culturas toma una forma diferente una adoración de dios-Sol que da calor y luz y que cada religión simboliza de una manera diferente. Para Jung el arquetipo del héroe o de Dios no niega o afirma la existencia misma de los héroes o de Dios, pero comprueba que la mente lleva preconfigurada la posibilidad de creación de símbolos a partir de los arquetipos del inconsciente colectivo, sustrato más profundo de la mente, presente desde el nacimiento y que contiene toda la experiencia humana posible.

Jung no otorga tanto significado a los sucesos del pasado individual sino al proceso de individualización que cada uno va adquiriendo a través de su vida. Es decir, a las circunstancias que moldean a cada uno en particular. Otro aspecto muy difundido de las ideas de Jung es su clasificación de la personalidad en extraversión e introversión.



Alfred Adler se interesó por el conocimiento práctico de las personas, en especial de los niños, en las áreas de la Psicología, la educación, el trabajo social y la higiene mental. Su aporte más original fue la postulación de la Psicología del individuo según la cual la vida humana está dominada por una meta, o sea un enfoque teleológico. Sostenía Adler que el niño nace con un sentimiento original de inferioridad que se debe fundamentalmente a que durante largo tiempo necesitará de los adultos para sobrevivir, como contrapartida de esos sentimientos surgen deseos de superioridad. Los deseos de superioridad serán más intensos de acuerdo con la intensidad de la inferioridad original. En otras palabras, cuanto más intensa es la inferioridad infantil, más fuerte es el deseo de superioridad que llevará al individuo a trazarse el plan de vida más adecuado para llegar a ese fin.

Según esta teoría, cada uno buscará la superación por distinto camino; según la época y las características del medio ambiente, para cada individuo la superioridad significará algo diferente. Por ejemplo, un chico para sentirse "superior" tratará de ser "piola", otro se esmerará por ser el mejor alumno, otro tratará de destacarse por su agresividad. Para Adler el logro del equilibrio personal se obtiene cuando una persona ha podido desarrollarse satisfactoriamente en: a) su trabajo; b) los contactos sociales

y e) en su vida sexual.

**ANNA FREUD** fue la única de los cinco hijos de Freud que siguió las teorías elaboradas por su padre. Su interés estuvo especialmente dirigido al Psicoanálisis infantil, considerando las diferencias entre el psiquismo infantil y el psiquismo adulto obligaban a realizar modificaciones cuando se trataba de la cura de niños, es decir a tratar los traumas en el verdadero momento o poco después de que se producen. Más que elaborar una teoría, Anna Freud se dedicó a la práctica del análisis de niños y adolescentes. Por eso propuso otros recursos para acercarse al inconsciente infantil:

- los recuerdos de la vida infantil proporcionados por los padres;
- los dibujos de los niños;
- los juegos y su interpretación;
- los ensueños diurnos (los sueños "despiertos").

Se preocupó más por la dinámica mental que por su estructura, se interesó en particular por el papel del Yo al que describió como "lugar de observación" del trabajo del Ello y el Superyó, así como del inconsciente en general. Esto dio lugar a la llamada Psicología del Yo, por lo que estudió con profundidad los mecanismos de defensa. Sus trabajos se compendian en ocho volúmenes (The Writings of Anna Freud, International Universities Press Inc., Londres, 1965) que contiene sus libros: historiales clínicos y artículos, entre los primeros El Yo y sus mecanismos de defensa, Psicoanálisis del niño e Introducción al Psicoanálisis para educadores.

La psicoanalista inglesa **MELANIE KLEIN** elaboró su propia teoría del desarrollo del psiquismo infantil a partir del descubrimiento del inconsciente y otros postulados freudianos. Sostiene que el bebé al nacer trae un bagaje hereditario de fuertes emociones de amor y de odio. El primer contacto del bebé con el mundo exterior es a través de la relación con su madre, más precisamente con el pecho de su madre, ya que la lactancia es la actividad excluyente del bebé durante sus primeros días. El primer vínculo original (ya sea bebé-mamá o bebé-biberón-mamá) es muy importante para la futura vida emocional de ese bebé, pues a partir de él se irán modelando los sentimientos y estableciendo las bases de la personalidad adulta. Klein habla de un "pecho bueno", expresión que comprende toda aquello que resulta gratificante para el bebé y un "pecho malo" que surge de la frustración de no tener a la madre disponible en todo momento. Estas vivencias de "objeto parcial" (quién lo amamanta es solo pecho o biberón) va conformando las fantasías del bebé que intente "introyectar el pecho bueno" como si fuera algo propio, esto le da confianza y seguridad. En cambio en los momentos en que no se está alimentado se siente indefenso y atemorizado.

Klein estableció esta teoría mediante el ejercicio del Psicoanálisis de muchos niños llegando a su inconsciente a través de la observación de sus juegos y la relación que se establecía entre ella y el niño durante el tratamiento analítico (análisis de la transferencia donde se reedita el modo primitivo de relacionarse con los objetos).

El modo en que el bebé pueda procesar sus primeros meses de vida le posibilitará su equilibrio psíquico futuro. A propósito del mismo, Melanie Klein plantea un concepto de salud mental como sinónimo de madurez emocional, fuerza de carácter, capacidad de manejar emociones conflictivas, equilibrio entre la vida interior y la adaptación a la realidad y una fusión exitosa entre las distintas partes de la personalidad. Sus obras más conocidas: El desarrollo del niño y Envidia y gratitud.

La teoría kleiniana tuvo una gran incidencia entre los primeros psicoanalistas argentinos de niños a través de la doctora Arminda Aberastury, destacada formadora de terapeutas y autora de diversos libros: Teoría y técnica del Psicoanálisis de niños, El niño y sus juegos, La adolescencia normal, y Un enfoque psicoanalítico.

**DONALD W WINNICOTT** (1896-1971) fue un psicoanalista inglés al igual que Melanie Klein pero con grandes diferencias teóricas con ella. Winnicott basó sus trabajos en el desarrollo del vínculo madre-bebé. A partir de sus investigaciones, estableció relaciones entre el desarrollo de los bebés y las enfermedades mentales (en especial la esquizofrenia y las conductas antisociales) aplicando sus conocimientos a la curación.

Winnicott sostuvo que durante su primer año de vida, el bebé no tiene un psiquismo propio sino que lo constituye en relación con su madre, entorno necesario para su desarrollo posterior.

En los escritos de Winnicott se integran teoría y prácticas; su obra es vasta y entre sus libros más importantes se cuentan Realidad y juego; El niño y el mundo externo, The piggie, el Psicoanálisis de una niña pequeña, Familia y desarrollo del individuo, y Exploraciones psicoanalíticas I y II.

A alguno de ustedes se le habrá ocurrido pensar ¿cómo empieza a conocer bebé", ¿cómo comienzan a formarse los primeros objetos en su cabecita?



*El vínculo con la madre determina el primer contacto del bebé con el mundo.*

La teoría del objeto elaborada por Winnicott da respuestas a estas cuestiones, describe las sucesivas formas en que el bebé evoluciona a partir de una dependencia absoluta con su madre hasta que logra organizar su psiquismo y diferenciarse. Distingue entre tres tipos de objeto.

Objeto subjetivo	Se construye en los primeros momentos, cuando aún no existe un no-yo, el niño está indiferenciado de su madre pero se siente sostenido por una "mamá suficientemente buena" (expresión clave en Winnicott) que responde a sus necesidades. La mamá siente que el bebé es un pedazo de ella y el bebé que el pecho materno es un pedazo de él.
Objeto objetivamente percibido	Cuando bebé siente que la mamá se aleja (cuando no está mamando) y ya no está compartiendo siempre su espacio con ella comienza la "desilusión", advierte su ausencia y comienza a percibir sus propios límites, aquí aparece la distinción yo-no yo.
Objeto transicional	Winnicott observó que los bebés además de chuparse el pulgar, se llevan la sabanita a la boca, luego el puño o producen sonidos, más adelante prestan atención a la almohada o un osito. A estos objetos los llamó transicionales, algo del mundo externo que el bebé elige, y con el que comienza a relacionarse por sí mismo. Es la primera posesión del no-yo. El objeto transicional (frazadita) le da seguridad al niño, le permite irse "alejando" de su madre y es el nexa entre yo-no yo mediando la relación con el mundo externo, con los nuevos objetos el bebé inaugura el espacio del juego y la creatividad.

Entre el mundo interno y la realidad hay espacios transicionales, zonas intermedias de experiencia constituida por la realidad interior del bebé y la vida proveniente del exterior. Los juguetes preferidos de los bebés sustituyen a la madre y les sirven de nuevo entorno y de base para lograr paulatinamente su autonomía y autosuficiencia. Winnicott dice que el papel del padre en el período de lactancia, que es cuando comienzan a desarrollarse estos mecanismos, es el de brindar seguridad a la madre para que pueda dedicarse a la relación madre-bebé. Por otra parte, llama la atención sobre los excesos de apego de la madre tanto como sobre la falta de calidad del vínculo, advirtiendo que la "madre suficientemente buena" es la que puede interpretar las necesidades del niño, comprendiendo su gestualidad y estimulando sus expresiones. Los fenómenos transicionales no representan una etapa, ni se limitan al uso de un objeto en sí, sino que constituyen una zona de experiencia que permanece toda la vida.

Winnicott señala que la elección y la designación del nombre al objeto por parte del niño es en cierta manera "crear su mundo" y es su primera expresión de esta acción creativa.

Para que el desarrollo del infante sea posible, la madre cumple distintas funciones, acciones que pueden ser cumplidas no solo por la madre sino también por el padre u otras personas que la sustituyan.

Las funciones primordiales son:

**Sostenimiento o sostén:** mantenerlo en brazos con firmeza, arrullarlo.

**Manipulación o manejo:** favorece en el bebé la experiencia de movimiento corporal.

**Presentación objetal:** mostrar gradualmente objetos de la realidad que puedan dar lugar al impulso creativo del bebé.

Estas funciones permiten al bebé relacionarse con los objetos para habitar el mundo. Las fallas en la función materna impiden que el niño actúe sobre su medio y sentirlo real. Otro concepto de Winnicott es el de self verdadero y falso self, que no se desarrolla aquí. Ambos se conforman en la primera infancia y de su constitución dependerá en gran medida la salud mental de la vida adulta.

#### **LA ESCUELA FRANCESA: EL PENSAMIENTO DE LACAN**

**JACQUES LACAN** (1891-1981) fue un psicoanalista francés que revisó el pensamiento freudiano con un enfoque estructuralista y cuya influencia ha sido muy significativa en las últimas décadas del siglo XX en Francia, la Argentina, el Brasil y en algunos otros países aunque en menor medida en los de habla inglesa.

Su relectura de la obra Freud incluyó los aportes de la Lingüística y la Filosofía y afirmó que el inconsciente está estructurado como un lenguaje. Lacan debe ubicarse dentro de una corriente de pensamiento estructuralista según la cual la forma en que está organizada la vida social se impone inconscientemente a los sujetos individuales. A partir de la obra de Sigmund Freud creó nuevos conceptos teóricos y propuso técnicas en relación con la cura, postulando un retorno a las fuentes, o sea a la propia palabra del creador del Psicoanálisis.

En esa interpretación rompió con la idea de una vida consciente y otra inconsciente como si fuera un psiquismo paralelo; postuló que el inconsciente se produce, que no está en ninguna parte, es decir no hay una vida inconsciente separada, por lo tanto los sueños no se interpretan tratando de descifrar los deseos reprimidos sino que por lo que el propio sujeto puede decir de ellos, el discurso del sujeto estructura al inconsciente. El análisis se funda en esta idea de estructura, por eso no se asigna importancia a los síntomas aislados ya que su importancia está en el anudamiento significativo que le da sentido, un síntoma es mucho más de lo que en apariencia muestra.

Para el Psicoanálisis lacaniano, la palabra es fundamental tanto para el diagnóstico como durante el tratamiento de los pacientes ya que la terapia es concebida como un intercambio lingüístico entre el analizado y el analista. Durante el transcurso del tratamiento se procura que el analizado logre traducir las estructuras inconscientes al lenguaje de la comunicación social. El "discurso" del paciente es su lenguaje verbal y gestual, sus sueños (discurso onírico), los actos fallidos y los síntomas. Lacan dice en sus Escritos: "[ ... ] El Psicoanálisis solo posee un medio: la palabra del paciente. [ ... ] Ahora bien, toda palabra llama a una respuesta. L .. ]"

Durante el trabajo analítico se trata de obtener esa respuesta ya que "la palabra debe ser liberada" para lograr la cura. Lacan estableció que la constitución del sujeto está conformada por una estructura dinámica organizada por lo real, lo imaginario y lo simbólico. El inconsciente está estructurado como un lenguaje que excede la palabra ya que los significantes tienen pluralidad de sentidos, nunca remiten a un solo significado sino que se van vinculando con otros por lo que son posibles diversas resignificaciones.

Otro concepto central en el pensamiento de Lacan es el del deseo como algo imposible de simbolizar y que siempre será insatisfecho porque justamente esa insatisfacción es necesaria para motorizarlo indefinidamente. El discurso lacaniano habla del sujeto, del deseo y del goce como algo que se encuentra más allá del principio del placer. El sujeto se sostiene en el deseo que

es algo exclusivamente humano, tal como lo es el lenguaje. Dice Miller: "lo que nos hace humanos es el deseo, el cual es sustancialmente diferente al instinto animal, ya que en este no existe el lenguaje. 'Admitamos al ser hablante hecho de deseo". Agregamos que el deseo no es un deseo independiente; nadie desea de manera independiente, el deseo está ligado, amarrado, al deseo de un otro de naturaleza cultural y social. El pensamiento lacaniano no es de fácil transmisión, sin embargo dice de él Germán García: "Ahora la enseñanza de Lacan está aclimatada, a cualquiera le parece tan clara que nadie teme enseñarla. Otra cosa es explicarla. Pero no importa, el encanto del estilo crea audiencias mudas que después de un tiempo irán a repetir el truco en otro ámbito (esto podría explicar la clonación de pequeños grupos)". Esta simpática proliferación no podría decir mucho del futuro de la enseñanza de Lacan, pero verifica un aserto de la misma: "Las palabras se desplazan sin que se entienda nada".

Algunas frases que clave del pensamiento de Lacan:

"Ser psicoanalista es, sencillamente, abrir los ojos ante la evidencia de que nada es más disparatado que la realidad humana".

"Mejor, pues, que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época".

Lacan tuvo notable incidencia en la formación de psicólogos y psicoanalistas argentinos a partir de la década del '70.

jacques Lacan fue crítico respecto de la mayoría de las líneas de pensamiento psicoanalítico posterior a Freud, en especial en aquellas de tipo culturalista, porque a su juicio se "extraviaron del Psicoanálisis", centraron su objetivo en el Yo y se olvidaron de la central importancia del Ello.